## Une ·III· VOiX pour être écoutée

## Scénario/aide-mémoire

Vous pouvez adapter les modèles selon vos besoins.

Balado de type solo  Ce modèle inclut des suggestions d'éléments à inclure: sujet principal, durée du segment, audio et image (si nécessaire).				
Indicatif d'ouverture Son Thème musical (jingle) et/ou voix Durée ()			lmage	
Introduction Durée: ()	Mise en scène du balado. Titre, qui vous êtes, etc. Introduire le sujet principal.			
Developpement Durée: ()	Développer les différents sujets.			
Conclusion Durée: ()	Conclure le sujet Inviter la réflexion et à prendre action.			
Signature Musique et/ou voix				

Durée: ( \_



## Balado de style entrevue

Signature musicale: Indicatif musical ou vocal		
Introduction Durée: ()	Introduction courte pour générer de l'intérêt. Présenter l'invité : sa biographie, ses réalisations, ses titres, son expérience, etc.	
Developpement (Durée: ()	Question #1  Réponse #1	
	Question #2 Réponse #2	
	Question #3  Réponse #3	
Conclusion Durée: ()	Conclure le sujet Inviter la réflexion et à prendre action.	
Signature Musique et/ou voix Durée: ()		



Balado de type solo (plus détaillée)

Dans cet exemple, chaque section contient des suggestions sur le thème principal, la durée et les sous-aspects abordés (à adapter selon vos besoins)

Signature musicale: Indicatif musical ou vocal		
Introduction Duration: ()	Introduction courte pour générer de l'intérêt.	
Thème #1: Durée:()	1. Thème principal 2. Sous-aspect abordé 3. Données pertinentes 4. Citations	
	[Transition] (effet sonore, indicatif musical ou phrase de transition)	
Thème #2: Durée:()	1. Thème principal 2. Sous-aspect abordé 3. Données pertinentes 4. Citations	
	[Transition] (effet sonore, indicatif musical ou phrase de transition)	
Thème #3: Durée:()	1. Thème principal 2. Sous-aspect abordé 3. Données pertinentes 4. Citations	
Conclusion: Durée:()	Conclure le sujet Inviter la réflexion et à prendre action.	
Signature Musique et/ou voix Durée: ( )		