

Transcription - Vidéo - Sketches de Tayasui et le croquis-note

Voici un petit tutoriel sur l'utilisation de l'application Sketches de Tayasui. C'est une application assez simple, ce qui en fait un bon outil pour initier les élèves au croquis-note.

D'abord, qu'est-ce qu'un croquis-note ? C'est une manière d'organiser sa pensée visuellement, sous forme de schémas et de dessins. C'est une façon créative de prendre des notes, un peu comme une carte mentale, mais en image. Et bonne nouvelle : pas besoin d'être un artiste pour en faire.

Dans l'application, j'utilise l'outil « plume », qui permet de tracer de belles lignes avec du volume. L'avantage du dessin vectoriel ici, c'est que ça ne prend pas des années de pratique pour avoir un bon résultat. Les traits se font facilement.

Je commence souvent par une bannière au centre, dans laquelle j'écris mon sujet — ici, par exemple, « croquis-note ». Ensuite, je dessine des « contenants » pour structurer l'information. Ces éléments visuels peuvent rapidement avoir une personnalité, avec seulement quelques traits : une pancarte, un post-it, une bulle, etc.

Avec deux doigts, je peux zoomer sur une partie de mon dessin pour travailler dans le détail. Ensuite, on peut ajouter des personnages. Et là, vous allez voir une vraie progression : on passe du bonhomme allumettes au bonhomme un peu plus élaboré. Juste avec la posture ou un petit accessoire, je peux donner une personnalité à mon personnage. Et même raconter une histoire.

Ce qui est important dans un croquis-note, c'est d'aller à l'essentiel. On veut représenter une idée rapidement. Ici, par exemple, j'ai dessiné Pelletier. C'est simple, mais ça fonctionne.

Pour ajouter de la couleur, j'utilise l'outil de remplissage — moi, je l'appelle « l'outil râpe fromage ». Ce qui est super, c'est que la couleur s'applique derrière le trait. Donc, je peux colorier rapidement une zone, même si je dépasse un peu. En fait, ça donne un style croquis, ce n'est pas grave si ce n'est pas parfait.

Avec la couleur, je viens préciser mon intention. Par exemple, je dessine un soldat français qui court après un soldat anglais — c'est clair et rapide à comprendre.

Je peux aussi utiliser l'outil de remplissage pour représenter des symboles liés à l'histoire du Québec ou du Canada. Je dessine, j'ajoute des masses de couleur, puis des détails. Je peux même utiliser la couleur blanche pour effacer ou dessiner par soustraction — par exemple pour faire des yeux. Je termine avec du noir pour donner du volume à mon dessin.

Je peux aussi déplacer ou réduire mon image avec l'outil de sélection, ou faire des retouches facilement.

Regardez : je vous fais rapidement un petit train. C'est un dessin naïf, mais efficace. Ce n'est pas de l'art, c'est de la communication visuelle. On veut représenter des idées. Et parfois, une simple flèche peut suffire pour symboliser un changement ou une continuité.

Dans l'application, il y a aussi des calques. C'est très pratique pour superposer des éléments ou des couleurs sans tout mélanger. Les couleurs restent en dessous du dessin, et je peux masquer ou verrouiller un calque si je ne veux pas faire d'erreurs.

Pour partager un croquis-note, il suffit de cliquer sur le bouton en haut. Les élèves peuvent enregistrer leur dessin dans les photos de la tablette, puis vous l'envoyer par courriel, par exemple.

Alors voilà pour ce petit tour d'horizon de l'application Sketches. J'espère que ça vous a donné envie d'utiliser le croquis-note avec vos élèves, en histoire ou en géographie, pour les aider à organiser leurs idées de façon visuelle et créative.

Sur notre chaîne, vous trouverez d'autres vidéos tournées en classe, où l'on voit les élèves en action avec cette approche.