

## Transcription - Vidéo - Le croquis-note au secondaire

Le croquis-note est une méthode de prise de notes qui réunit l'écrit et le dessin. Et maintenant, grâce à la technologie, on peut reproduire des techniques de dessin qui, sur papier, prennent souvent des mois à maîtriser.

Nathaly, de la Commission scolaire des Premières-Seigneuries, a initié ses élèves à cette méthode pour leur faire faire une synthèse de la Révolution américaine.

En fait, j'ai assisté à un congrès en octobre dernier, où j'ai suivi un atelier sur le croquis-note. J'ai eu un coup de foudre pour cette application qui permet d'illustrer des concepts. J'ai donc décidé de me lancer dans l'aventure.

C'est une approche très créative, mais qui demande aussi de la réflexion. On commence souvent par définir chacun des concepts avec les élèves, et pour plusieurs, c'est la première fois qu'ils les rencontrent en histoire.

On essaie de varier les façons dont les élèves nous montrent ce qu'ils comprennent : parfois par écrit, parfois par schéma... L'image est une autre forme de langage. Une prise de notes traditionnelle se fait avec des mots, mais ici, le dessin vient soutenir et construire le concept. Ça aide l'élève à se l'approprier.

Le dessin permet de démontrer la compréhension d'une notion. Pour certains élèves, c'est plus facile de dessiner que d'expliquer avec des mots. Ils trouvent que c'est une autre manière d'apprendre, plus stimulante. Ce n'est pas un concours de dessin. On ne cherche pas le détail parfait, mais plutôt les bons éléments pour représenter un événement ou un concept.

Les élèves peuvent ensuite partager leurs idées pour mieux comprendre ensemble. Par exemple, un élève disait : « Moi, je n'ai pas représenté les personnages, mais on voit bien les actions, comme les vainqueurs de certaines batailles. » Un autre a ajouté les drapeaux des États-Unis et de la France, pour représenter l'aide de la France pendant l'indépendance. On a vu aussi des cartes de l'Amérique du Nord, les treize colonies, le drapeau britannique, la ligne du temps de la Révolution...

L'objectif central, c'est vraiment d'illustrer des mots-clés et d'imager la Révolution américaine. Même si cette période peut sembler complexe, les échanges entre élèves permettent de mieux la comprendre.

L'activité s'est déroulée en deux temps. D'abord, les élèves ont travaillé individuellement sur un concept qui leur avait été attribué. Ensuite, ils ont été regroupés par équipes selon ce même concept. Ils ont alors échangé pour décider ensemble quel croquis-note représenterait leur groupe.

Toute cette collaboration, les discussions, les choix... c'est ça qui est vraiment intéressant. Par exemple, dans la classe de Martial, les élèves ont d'abord décidé qui allait illustrer quoi, qui allait recevoir quelle information, et comment organiser leurs croquis-note dans l'ordre chronologique.

Un élève expliquait : « Moi, j'ai illustré les treize colonies qui se déclaraient indépendantes. » Un autre ajoutait : « On pourrait montrer ça dans un parlement pour présenter les conséquences. » Ils ont même illustré la volonté de passer d'une monarchie à un état démocratique, ou encore l'idée de refuser les taxes imposées par la Grande-Bretagne.

L'utilisation de l'iPad rend le tout très convivial. Les élèves sont à l'aise, puisqu'ils utilisent régulièrement ce genre d'applications. La couleur, les outils numériques... tout ça rend l'expérience plus engageante. Et comme ce n'est pas un concours de dessin, les élèves se sentent libres, plus à l'aise de s'exprimer visuellement.

L'avantage de la technologie, c'est aussi la possibilité de mieux diffuser les productions, de les présenter en classe, d'échanger autour.

Ce que je voulais montrer avec ce projet, c'est que pendant la Révolution américaine, les treize colonies voulaient s'éloigner de la monarchie et créer un état démocratique. Les élèves ont aussi illustré des revendications comme l'absence de taxes, ou la liberté de pensée.

J'ai hâte de voir comment ça se traduira dans la prochaine évaluation sur la Révolution américaine. Peut-être que le fait d'avoir illustré les concepts les aidera à mieux les comprendre et à mieux réussir. Ce projet était nouveau, autant pour les élèves que pour moi, et il m'a beaucoup apporté.

Cette capsule fait partie des parcours de formation du Service national du RÉCIT de l'univers social. Pour consulter les parcours, visitez l'adresse suivante.