

La photographie

pour représenter un paysage du présent



univers
social

Voici deux photos de la baie de Maya en Thaïlande. Ces photos transmettent-elles un message similaire ou différent? Selon toi, quelle est l'intention des photographes?



Source : Team Louish, *Baie de Maya, Thaïlande* (2018), [Flickr](#).

Licence : Creative Commons (BY-NC-ND).



Source : Maksym Kozlenko, *Vue panoramique de la baie de Maya* (2016), [Wikimedia Commons](#).

Licence : Creative Commons (BY-SA).

Le cadrage



univers
social

Pour prendre une **photo** avec une **intention** et envoyer un **message** à ton destinataire, tu peux utiliser plusieurs **techniques** de photographie.

Tout commence avec le choix du **cadrage**!

Plan général



Plan d'ensemble



Gros plan



Sources : Michael Matti, *Rizières de Tegallalang en Indonésie* (2015), [Flickr](#). Licence : Creative Commons (BY-NC-ND); [Freepik](#).

Le cadrage



univers
social

Plan américain



Plan rapproché



À la différence du **plan rapproché** qui s'arrête à la taille d'une personne, le **plan américain** montre le sujet jusqu'aux cuisses.

Ce cadrage provient des **films westerns américains** qui devaient montrer les fusils accrochés aux ceintures des cowboys.

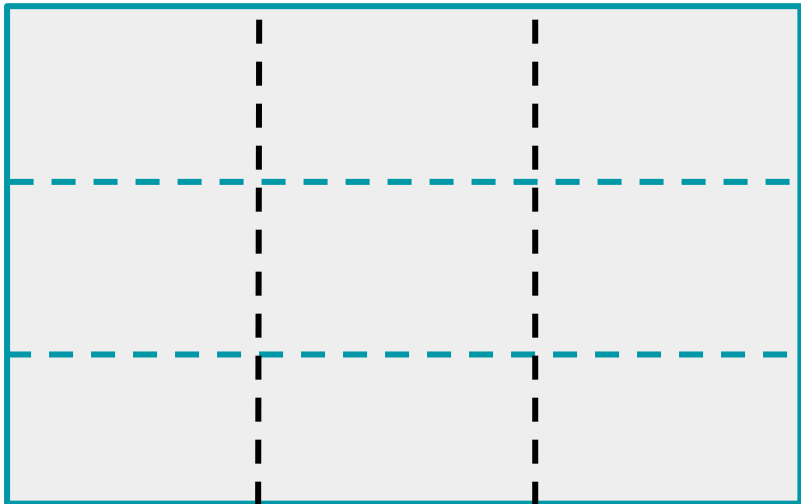
La règle des tiers



univers
social

Une fois que tu as choisi un cadrage, tu peux appliquer la **règle des tiers** pour bien placer ton **sujet** dans la photo.

Source : [Freepik](#).



1) Imagine que ton plan est divisé en tiers **horizontaux** et **verticaux**.



2) Place ton sujet sur l'**intersection** d'une ligne horizontale et verticale.

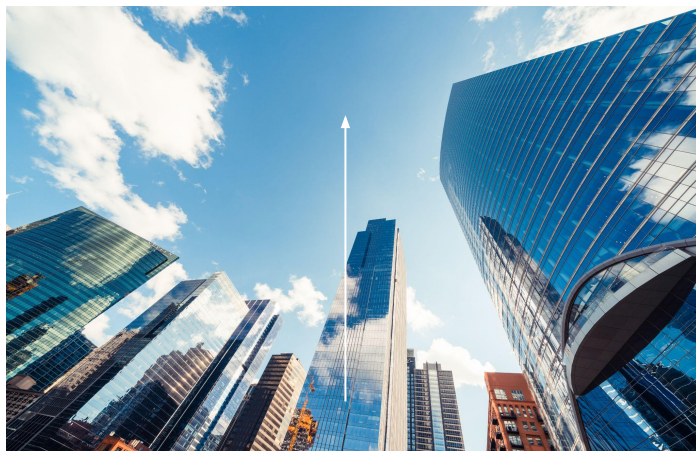
Les prises de vue



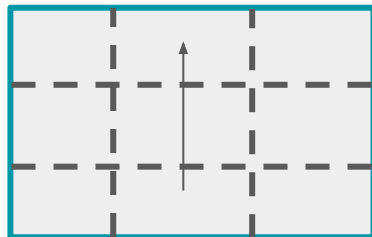
univers
social

Pour donner un effet de **supériorité** ou **d'infériorité**, tu peux choisir une **prise de vue**.

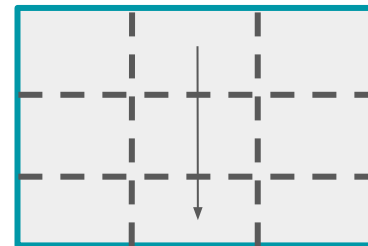
Source : [Freepik](#).



Source : [Freepik](#).



Contre-plongée



Plongée

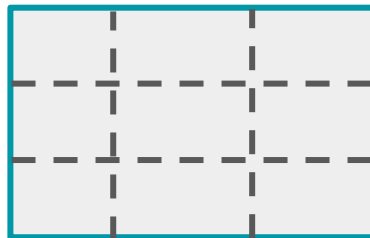
Les prises de vue



univers
social

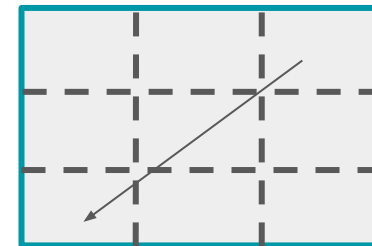
Pour créer un effet de **mouvement**, tu peux choisir le cadrage **oblique** plutôt que **neutre**.

Source : [Freepik](#).



Neutre

Source : [Freepik](#).

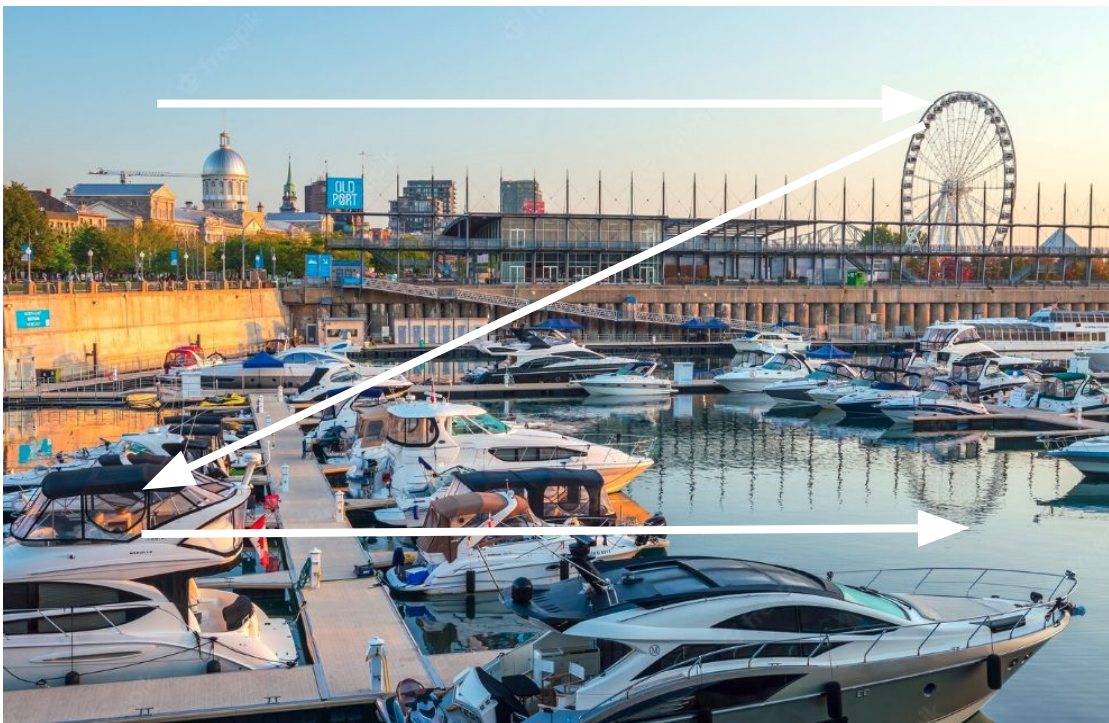


Oblique

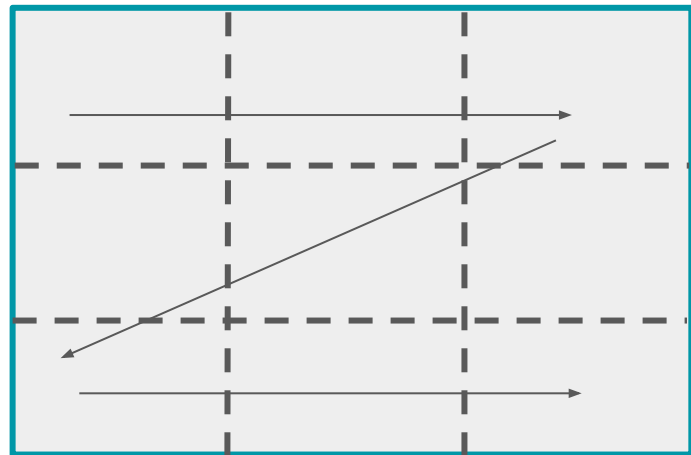
Le sens de la lecture



univers
social



Les langues qui utilisent l'alphabet latin comme le français s'écrivent de **gauche à droite**. Le **sens de la lecture** peut donc influencer ta manière d'observer une photo.



Source : [Freepik](https://www.freepik.com).

Le sens de la lecture



univers
social

En plus de regarder les photos de gauche à droite, on a tendance à observer ce qui est au **premier plan** et ensuite ce qui est à l'**arrière-plan**.

En suivant le **sens de la lecture**, quelle **histoire** penses-tu que la photo raconte?



Source : abdallahh, *Stade olympique de Montréal* (2011), [Flickr](#). Licence : Creative Commons (BY).