

Titre de la vidéodanse: Harmonie

Date de remise du scénarimage à votre enseignant.e: 15 mai

Date.s prévue.s du tournage: 29 et 30 mai

Membres de l'équipe	Rôles (caméra, interprète, montage, accessoire, décor, costume, musique, chorégraphe, ...)
Caroline	Interprète, chorégraphe, montage
Clara	Caméra, assistance à la chorégraphie
Jason	musique
Aliyah	costume, repérage des lieux de tournage

Il est important d'écrire votre scénarimage en ordre chronologique (du début à la fin).

NB: Le tournage pourra être d'un ordre différent: Les scènes au parc seront tournées au même moment même si elles ne se suivent pas dans le scénarimage. De plus, il est possible qu'il y ait des ajustements en cours de route: Un cadrage "plan d'ensemble" sera modifié en "gros plan" au montage afin d'insister sur une partie du corps en particulier. Un effet "accélééré" sera enlevé du scénarimage initial car l'effet n'est plus celui souhaité.

Numéro de la scène: 1-Entrée	
Description: Caroline avance dans le sentier. Au début, on ne la voit pas dans le cadre.	
Cadrage (type de plan): plan d'ensemble + rapproché	
Mouvement de caméra: fixe	
Effet: aucun	
Accessoires-décor: aucun	
Lieux: sentier	Interprète.s: Caroline

Numéro de la scène: 2-Arbre

Description: C'est la section "contact" près de l'arbre.

Cadrage (type de plan): plan d'ensemble

Mouvement de caméra: fixe

Effet: peut-être superposition au montage

Accessoires-décor: aucun

Lieux: arbre près du fleuve



Interprète.s: Caroline

Numéro de la scène: 3-Mains

Description: Caroline prend la branche pour sauter (cadrer les mains).

Cadrage (type de plan): gros plan sur les mains

Mouvement de caméra: léger travelling

Effet: à confirmer au montage

Accessoires-décor: aucun

Lieux: arbre



Interprète.s: Caroline

Numéro de la scène: 4-360 degrés

Description: Caroline virevolte en passant de l'endroit près de l'arbre pour terminer les pieds dans l'eau.

Cadrage (type de plan): plan américain

Mouvement de caméra: panoramique 360 degrés

Effet: aucun

Accessoires-décor: aucun



Lieux: adjacent à l'arbre

Interprète.s: Caroline

Numéro de la scène: 5-Dos

Description: Caroline danse les pieds dans l'eau.

Cadrage (type de plan): plan rapproché (haut du corps)

Mouvement de caméra: aucun (zoom in au montage à confirmer)

Effet: aucun

Accessoires-décor: aucun



Lieux: fleuve

Interprète.s: Caroline

Numéro de la scène: 6-Pieds

Description: Les pieds sont dans l'eau.

Cadrage (type de plan): gros plan

Mouvement de caméra: fixe, léger travelling

Effet: aucun

Accessoires-décor: aucun

Lieux: fleuve



Interprète.s: Caroline

Numéro de la scène: 7-Retour

Description: Caroline part de l'eau et se dirige vers le sentier.

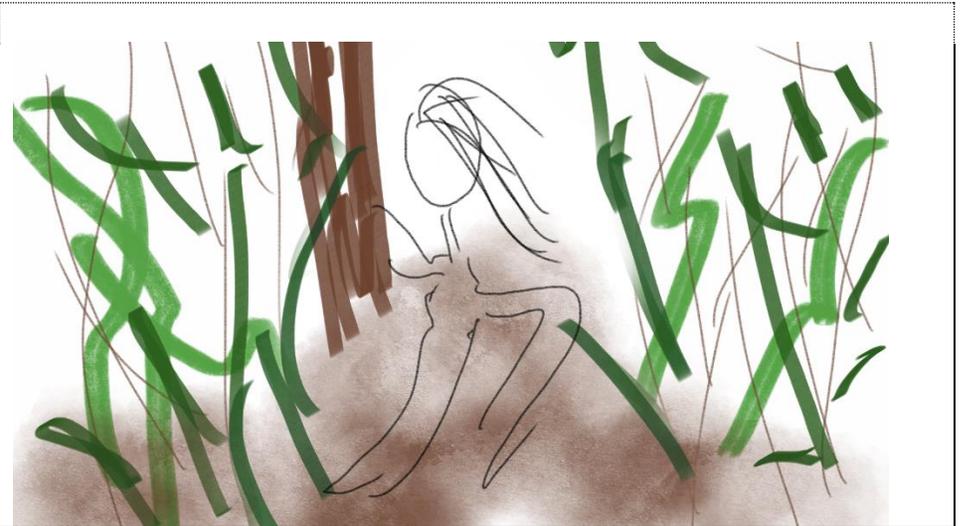
Cadrage (type de plan): plan rapproché + d'ensemble

Mouvement de caméra: travelling (support dans les mains)

Effet: aucun

Accessoires-décor: aucun

Lieux: du fleuve au sentier



Interprète.s: Caroline

Numéro de la scène (pour dépannage) : 8-Herbes

Description: Avoir une captation des herbes près du fleuve (vent, lumière).

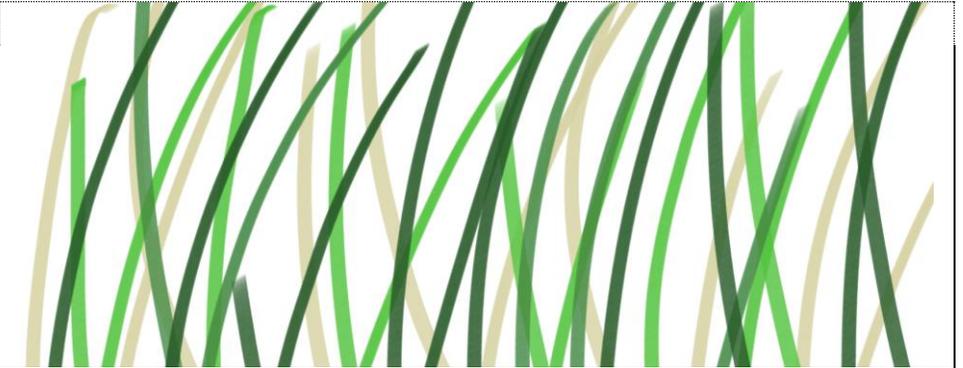
Cadrage (type de plan): plan d'ensemble

Mouvement de caméra: travelling horizontal

Effet: aucun

Accessoires-décors: aucun

Lieux: herbes longues



Interprète.s: aucun

Numéro de la scène (pour dépannage) : 9-Eau à ciel

Description: Avoir une captation de l'ensemble du paysage.

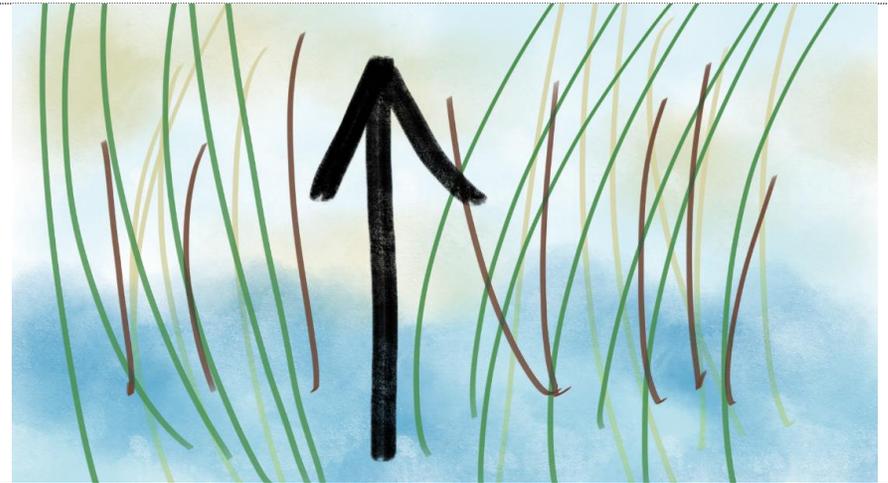
Cadrage (type de plan): plan d'ensemble

Mouvement de caméra: travelling vertical

Effet: aucun

Accessoires-décors: aucun

Lieux: près du fleuve



Interprète.s: aucun

Numéro de la scène (pour dépannage) : 10-Forêt	
Description: Avoir une captation de la forêt.	
Cadrage (type de plan): plan d'ensemble	
Mouvement de caméra: fixe, travelling	
Effet: aucun	
Accessoires-décors: aucun	
Lieux: forêt	Interprète.s: aucun